

FOTO 04 – Warstwy (11)

Przygotowanie skomplikowanego dokumentu graficznego wymaga stosowania warstw. Na warstwach mogą znajdować się różne obrazy lub ich fragmenty. Każda warstwa może podlegać osobnym przekształceniom.

W razie problemów otwórz film: <https://youtu.be/ZGGSgYITMEA>



Pamiętaj o tym, by zrzut ekranu DOKUMENTOWAŁ Twoją pracę

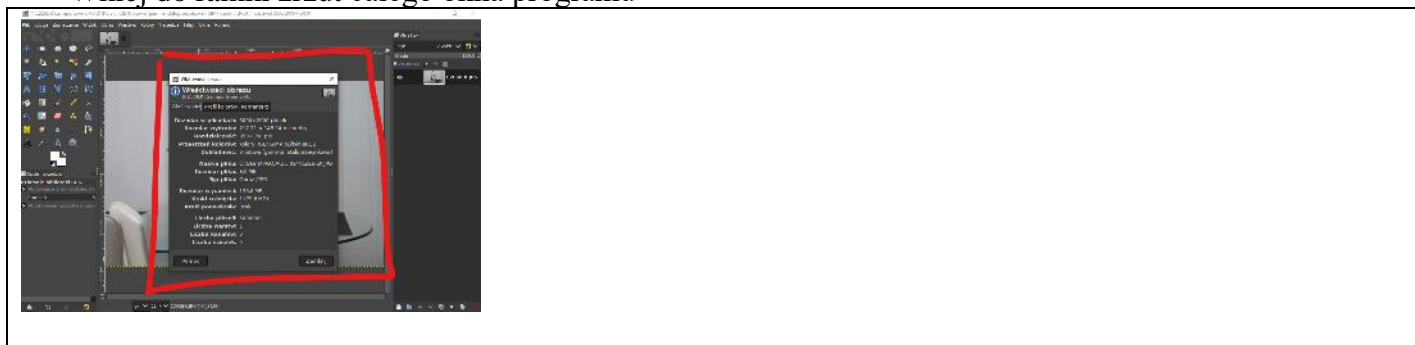
Skalowanie (1)

- Skopiuj do foldera **Dokumenty** obrazy:
CZESIEK <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/CZESIEK.JPG>
MUCHOMOR <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/MUCHOMOR.jpg>
CIUCHCIA <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/CIUCHCIA.jpg>
MYSZKA <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/MYSZKA.jpg>
- Otwórz w GIMP obraz **CZESIEK**
- Przeskaluj** obraz proporcjonalnie tak, aby miał szerokość **3000** pikseli



Obraz – Skaluj obraz

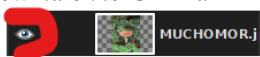

- Zapisz obraz na dysku i co jakiś czas zapisuj zmiany
- nazwa: **XY** (Twoje inicjały)
- miejsce: **Dokumenty**
- rozszerzenie: **XCF**
- Wybierz: **Widok - Powiększenie - Cały obraz w oknie**
CTRL+SHIFT+J
- Wybierz z menu: **Obraz – Właściwości obrazu**
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu

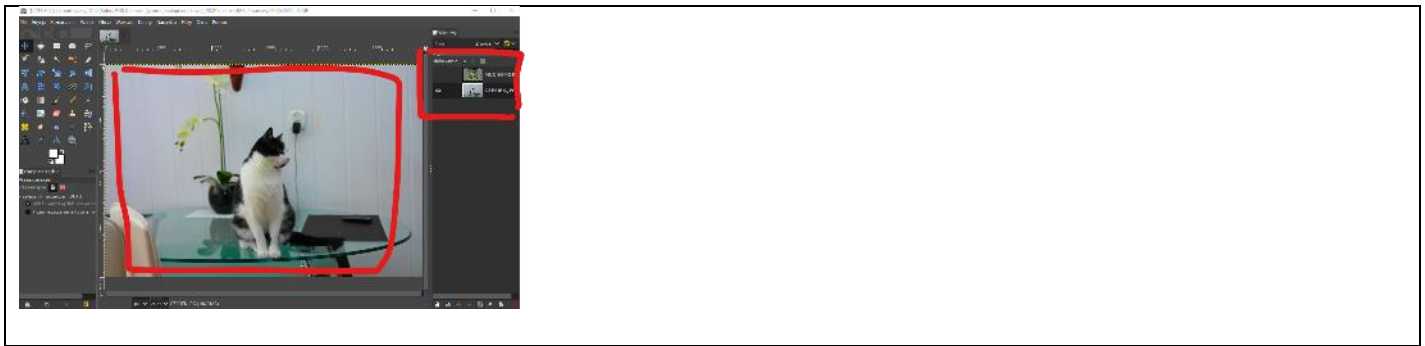


Nowa warstwa (1)

Puste miejsce na ścianie zostanie „wypełnione” fragmentem obrazu z muchomorem.

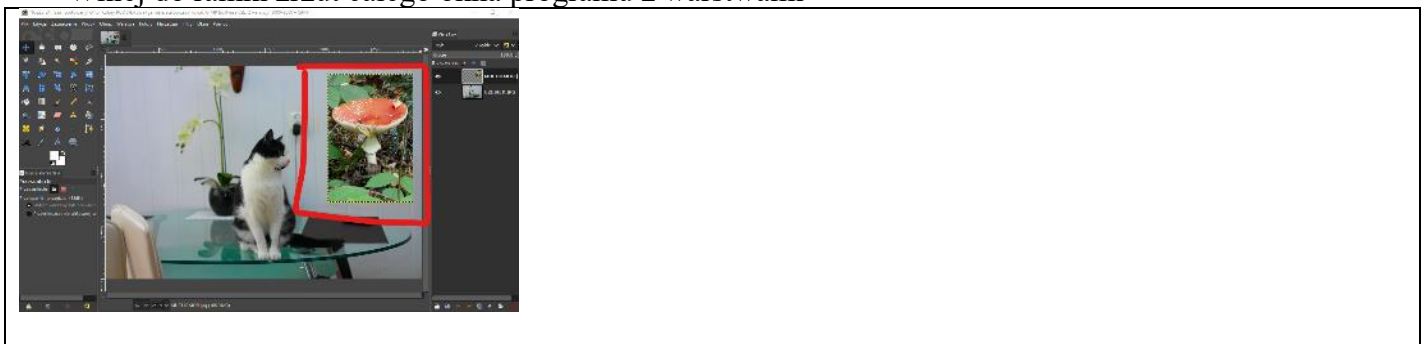
Warstwa z muchomorem zostanie wykadrowana (przycięta) do szerokości 800 pikseli i proporcjach 2:3

- Wybierz z menu: **Plik - Otwórz jako warstwy**
- Odszukaj i otwórz plik **MUCHOMOR.jpg**
możesz też przeciągnąć obraz z okna eksploratora plików na okno GIMPA
- Kliknij w „oko” na warstwie **MUCHOMOR** 
warstwa staje się niewidoczna
- Wybierz warstwę **CZESIEK** 
na tej warstwie będziemy aktualnie pracować
- Wybierz: **Kolory - Automatycznie - Uwydatnienie koloru**
- Wklej do ramki zrzut ekranu



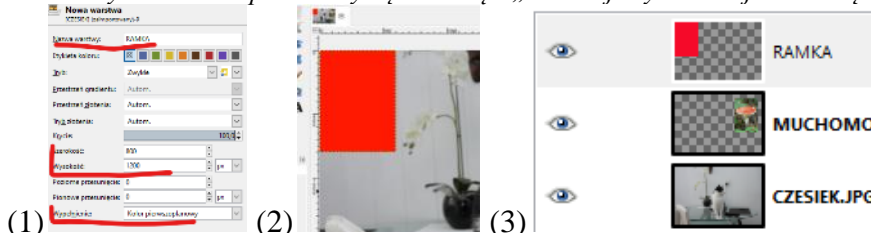
Kadrowanie warstwy (1)


- Zaznacz warstwę **MUCHOMOR**
- „Otwórz oko” warstwy **MUCHOMOR**
warstwa **MUCHOMOR** jest widoczna na niej pracujemy
- Wybierz narzędzie **Kadrowanie**
- Zaznacz pole **Tylko bieżąca warstwa**
chcemy wykadrować tylko warstwę z muchomorem
pole niezaznaczone - kadrowanie dotyczy wszystkich warstw
- Ustaw **stałe proporcje 2:3**
- Zaznacz dowolny obszar na muchomorze
- Wpisz **Rozmiar 800** i naciśnij klawisz **TAB**
wysokość zostanie automatycznie przeliczona
- Przesuń obszar zaznaczenia tak, aby obejmował muchomora
- Naciśnij **ENTER**
wykadrowana zostanie tylko warstwa zaznaczona w oknie dokowalnym warstwy
- (4) Wybierz narzędzie **Przesunięcie**
- Przesuń warstwę z muchomorem w prawy górny róg obrazu z kotem
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu z warstwami

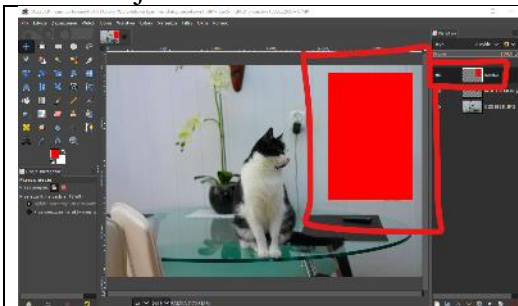


Czerwona warstwa (1)

Wstawimy na wierzch przeźroczystą warstwę i „namalujemy” na niej czerwoną ramkę obejmującą muchomora

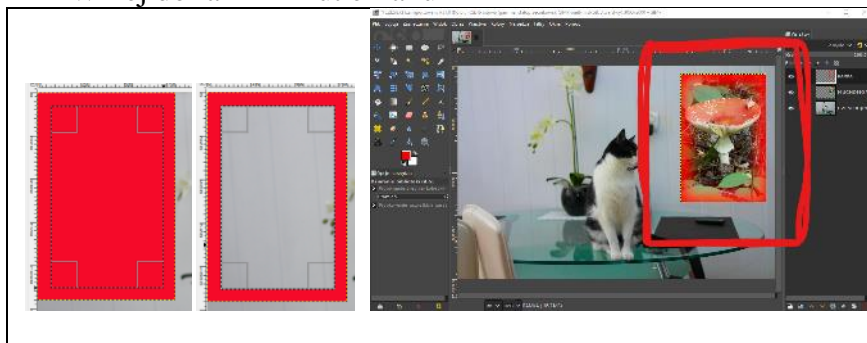


- Wybierz na palecie kolorów kolor **czerwony pierwszoplanowy**
- Wybierz: **Warstwa - Nowa warstwa**
 - nazwij warstwę **RAMKA**
 - ustaw szerokość **800**, wysokość **1200**
 - ustaw wypełnienie **Kolor pierwszoplanowy**
- Kliknij w przycisk **OK**
- Przesuń  warstwę **RAMKA** na warstwę z muchomorem
czerwona warstwa musi być na wierzchu stosu w oknie warstwy
jeśli warstwa nie jest na wierzchu stosu warstw, przesuń ją na samą górę
warstwę możesz przesuwac klawiszami ze strzałkami, co 1 piksel
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Ramka (1)

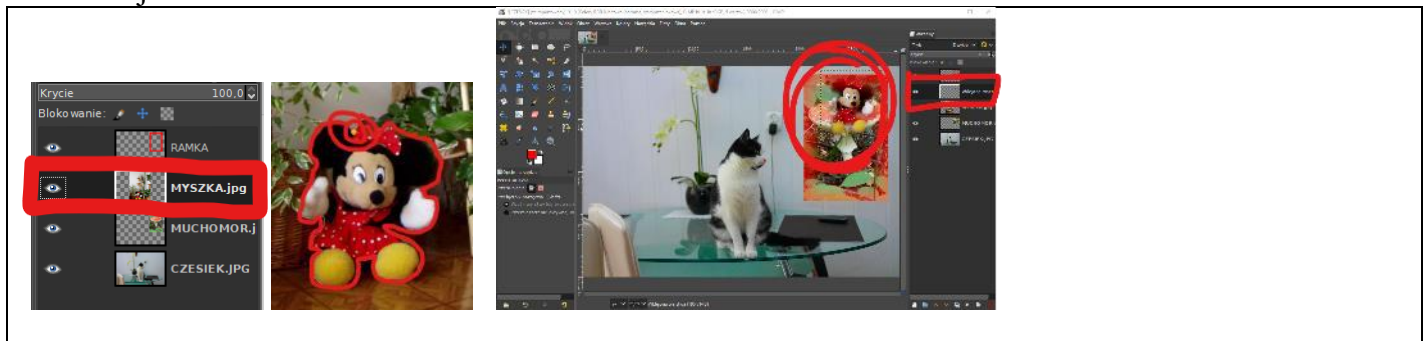
- Wybierz warstwę **RAMKA** w oknie warstw
na wszelki wypadek, gdyby przez przypadek wybrano inną warstwę
- Wybierz narzędzie **Zaznaczenie prostokątne** 
- Zaznacz prostokąt, o **około 50 pikseli** mniejszy z każdej strony
- Naciśnij klawisz **DEL**
w ten sposób usuwamy zaznaczone obszary
lub wybierz: Edycja - Wyczyść
- Wybierz: **Zaznaczenie - Brak**
jeżeli zaznaczony będzie środkowy fragment (dziura), to kolejne operacje będą wykonywane na tym elemencie
jeżeli nic nie jest zaznaczone, to operacje wykonujemy na całej warstwie
- Wybierz: **Filtry – Rozmycie - Rozmycie Gaussa**
- Ustaw **Rozmiar na osi X: 50** i wciśnij **OK**
- Sprawdź czy zaznaczona jest warstwa **RAMKA**
- Ustaw **Krycie** warstwy na **60** 
w ten sposób możemy ustawić przezroczystość każdej z warstw
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Warstwa - Myszka (1)

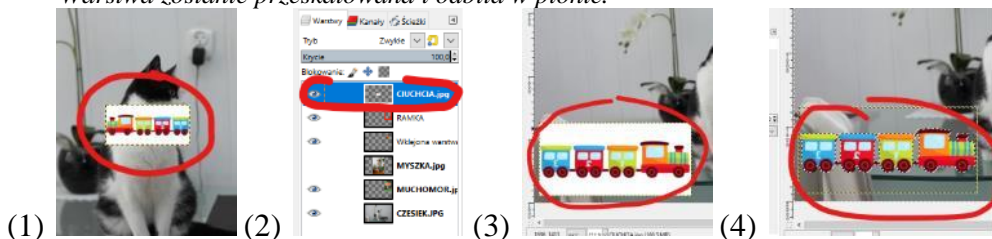
Na kapeluszu grzyba ustawimy wycięty fragment z postacią myszki Miki ze zdjęcia **MYSZKA**. Fragment zdjęcia z myszką zostanie zaznaczony za pomocą narzędzia **lasso**. Z zaznaczenia zostanie utworzona nowa warstwa.

- Wstaw obraz **MYSZKA.jpg** jako nowa warstwa
przeciągnij plik na Gimpa lub z menu wybierz: Plik – Otwórz jako warstwy nowa warstwa powinna ustawić się na samym wierzchu stosu warstw
- Zaznacz warstwę **MYSZKA**
- Wybierz narzędzie **Lasso**
- Wybierz **tryb zastępowania**
podstawowy tryb zaznaczania - nowe zaznaczenie zastępuje bieżące
- Powiększ fragment z myszką tak, aby zajmował cały ekran
będzie łatwiej zaznaczać
- Zaznacz lassem myszkę na fotografii
*możesz klikać i puszczać przycisk, aby zaznaczać odcinkami
możesz ciągnąć wskaźnik, aby zaznaczać krzywymi
zamknięty obszar tworzy się automatycznie, gdy skończysz zaznaczanie w punkcie początkowym
zmieniając tryb zaznaczania możesz dodawać lub odejmować zaznaczenie*
- Wybierz: **Edycja – Skopiuj**, a następnie **Edycja - Wklej jako - Nowa warstwa**
zwykle wklejenie spowoduje pojawienie się warstwy Oderwane zaznaczenie, które można przekształcić na typową warstwę
- Warstwa MYSZKA niewidoczna
- Wybierz: **Zaznaczenie - Brak**
- **Przesuń** myszkę na kapelusz grzyba
- Umieść warstwę z myszką pod warstwą **RAMKA**
czerwona ramka będzie nad zdjęciem z myszką
- Wklej do ramki zrzut ekranu

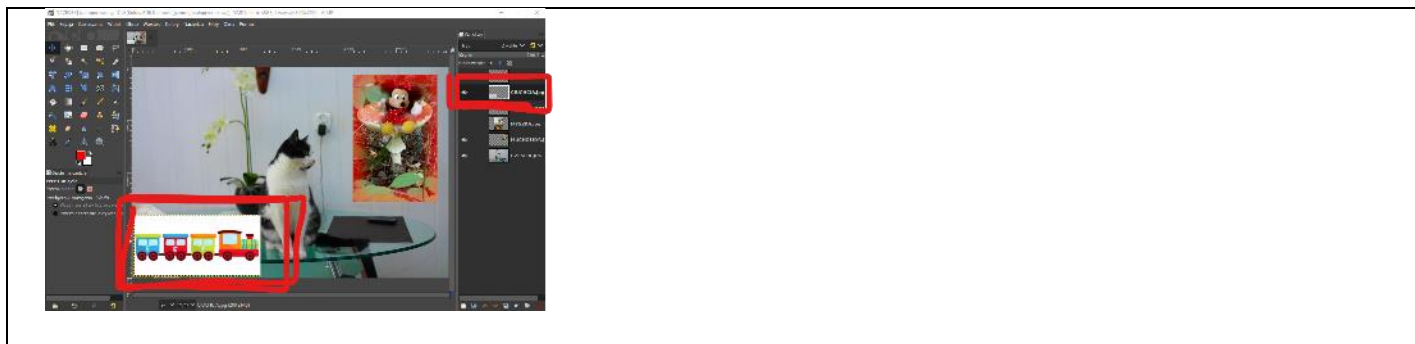


Warstwa - Ciuchcia (1)

Warstwa zostanie przeskalowana i odbita w pionie.




- Wstaw obraz **CIUCHCIA.jpg** jako nowa warstwa
- Zaznacz warstwę **CIUCHCIA** na warstwach
na wszelki wypadek, bo wykonujemy przekształcenia na tej warstwie
- Wybierz: **Warstwa – Skaluj warstwę**
- Ustaw szerokość na **1200**
- Wciśnij **TAB** na klawiaturze, a następnie przycisk **Skaluj**
po wciśnięciu TAB następuje wyliczenie drugiego wymiaru
- Wybierz: **Warstwa – Przekształcanie – Odbij poziomo**
- Przesuń warstwę w lewy-dolny róg głównego zdjęcia z kotem
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Warstwa - Ciuchcia (1)

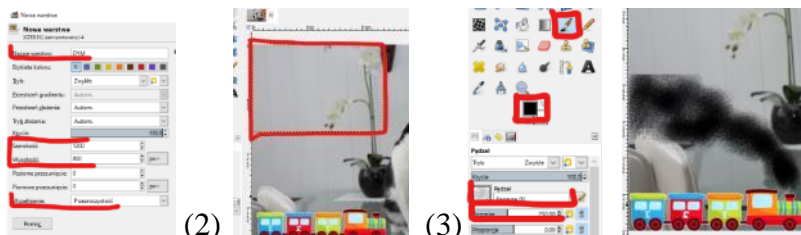
Warstwa ma jednolite tło i dlatego do zaznaczania użyjemy specjalnego narzędzia Zaznaczanie według koloru.



- Wybierz narzędzie **Zaznaczanie według koloru** narzędzie wygodne, gdy obszary do zaznaczenia mają jednakowy lub zbliżony kolor
- Kliknij w **biały kolor** obok kolorowej ciuchci wszystkie obszary z białym kolorem na warstwie zostaną zaznaczone o stopniu zaznaczania koloru decyduje tzw. Progowanie – im większy wskaźnik tym więcej podobnego koloru jest zaznaczane
- Wybierz: **Zaznaczenie - Odwróć** teraz zaznaczona jest tylko kolorowa ciuchcia
- Wybierz: **Edycja – Skopiuj i Edycja – Wklej jako – Nowa warstwa**
- Ukryj warstwę CIUCHCIA  kliknij w „oko” na warstwie
- Wybierz: **Zaznaczenie - Brak**
- Przesuń ciuchcią tak, by jechała po krawędzi zdjęcia
- Wybierz: **Widok - Granice warstwy** jeżeli opcja jest niewybrana, to nie widać przerywanej linii granic warstwy
- Wklej do ramki zrzut ekranu

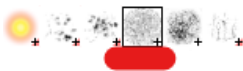


Warstwa - Dym (1)



- (1) Wstaw nową warstwę i ustaw:
 - **Nazwa: DYM**
 - **Szerokość: 1200**
 - **Wysokość: 800**
 - **Wypełnienie: Przezroczystość**
- (2) Wybierz: **Widok - Granice warstwy** teraz powinno być widać granice przezroczystą warstwę trudno przesuwac, znajduje się w lewym, górnym rogu

- Wybierz **Pędzel** o nazwie **Sponge 01**
- Ustaw rozmiar pędzla: **150**
- Ustaw kolor pierwszoplanowy **czarny**
- Namaluj na przezroczystej (lewy, górny róg) warstwie dym z komina
- Przesuń warstwę z dymem w odpowiednie miejsce
- Wybierz: **Widok - Granice warstwy**
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Warstwa - Napis (1)

- Ustaw kolor pierwszoplanowy za pomocą **Zapis języka HTML: FFFF00** Zapis języka HTML: ffff00
kolor żółty

- Wybierz narzędzie **Tekst** 

- Ustaw czcionkę **Times New Roman Bold Italic**  **Rozmiar: 300**

- Kliknij w lewy górny róg obrazu i wpisz swoje nazwisko i imię
możesz zaznaczyć litery i zmieniać ich parametry za pomocą wyskakującego okna

- Zaznacz wszystkie litery i ustaw **pogrubienie**  w wyskakującym oknie

- Wybierz: **Filtr - Zniekształcenia - Falowanie**
- Przesuń warstwę z napisem **na wierzch** stosu warstw
- Przesuń napis w lewy górny róg zdjęcia
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu z warstwami




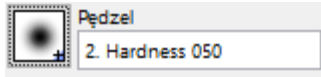
Kolorowy napis (1)

- Zaznacz warstwę z żółtym napisem


- Wybierz narzędzie **Zaznaczanie według koloru** 

- Kliknij w żółty napis
zostanie zaznaczony

- Ustaw czarny kolor pierwszoplanowy 
- Wybierz narzędzie **Pędzel**



- Ustaw pędzel o nazwie **Hardness 050**
- Ustaw rozmiar: **50**
- Z menu wybierz: **Edycja - Rysuj wzdłuż zaznaczenia**
- W oknie wybierz narzędzia rysowania: **Pędzel**
- Naciśnij przycisk **Rysuj**
- Wybierz z menu: **Zaznaczenie - Brak**
- Naciśnij **CTRL+SHIFT+J**
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu z warstwami

Narzędzie rysowania:  Pędzel

